



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów

w zakresie kwalifikacji

FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur

wyodrębnionej w zawodzie

technik usług fryzjerskich 514105

Branża fryzjersko-kosmetyczna (FRK)

Warszawa 2021

Autor: mgr Michał Furmaniak

Recenzenci:

Recenzent 1-nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego mgr inż. Magdalena Suligowska

Recenzent 2-przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu mgr Katarzyna Goljat

Ekspert: mgr Teresa Koszela

Polska Rama Kwalifikacji- 4



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): Małopolska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości, Eurokreator s.c. Rafał Kunaszyk, Anna Kunaszyk

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów

1. Wprowadzenie	5
2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych.....	7
2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia	7
2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe	15
2.3. Plan kursu umiejętności zawodowych	17
3. Cele kształcenia KUZ	17
4. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie fryzur na podstawie projektów.....	18
4.1. Cele ogólne przedmiotu.....	18
4.2. Cele szczegółowe przedmiotu	18
4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	18
4.4. Procedury osiągania celów kształcenia	20
4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika	21
5. Ewaluacja programu KUZ.....	22
6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych	23
6.1. Wykaz literatury	23
6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych	26
7. Sposób i forma zaliczenia kursu	26
8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć	28

1. Wprowadzenie

Struktura programu nauczania: spiralny.

Kurs umiejętności zawodowych jest krótką formą kształcenia zawodowego z zakresu wybranych zagadnień podstawy programowej kształcenia w zawodach, w zakresie:

- jednej części efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach danej kwalifikacji albo
- efektów kształcenia wspólnych dla wszystkich zawodów oraz wspólnych dla zawodów w ramach obszaru kształcenia stanowiących podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów, albo
- efektów kształcenia wspólnych dla wszystkich zawodów w zakresie organizacji pracy małych zespołów.

Osoba, która ukończyła kurs umiejętności zawodowych i podejmuje kształcenie na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, może być zwolniona z zajęć, które były już prowadzone w ramach ukończonego kursu umiejętności zawodowych.

Zwolnienie następuje po złożeniu wniosku przez zainteresowanego słuchacza i przedłożonego zaświadczenia o ukończeniu kursu. Takie rozwiązanie umożliwia stopniowe zdobywanie kwalifikacji poprzez uczenie się na krótszych kursach umiejętności zawodowych i możliwości zaliczenia efektów takiego kształcenia przy podejmowaniu dalszej nauki na kwalifikacyjnym kursie zawodowym. Jest to rozwiązanie wychodzące naprzeciw potrzebom osób dorosłych, podejmujących dalsze kształcenie lub doskonalenie zawodowe w trakcie pracy zawodowej.

Wymagania wstępne dla słuchaczy

Uczestnikami kursu umiejętności zawodowych mogą być:

- osoby dorosłe, które spełniły obowiązek szkolny;

oraz w uzasadnionych przypadkach inne osoby, które spełniają poniższe warunki:

- osoby niepełnoletnie, które ukończyły gimnazjum, mają skończone 15 lat, ale ze względów zdrowotnych lub spowodowanych sytuacją życiową nie mogą podjąć nauki w szkole ponadgimnazjalnej;
- osoby spełniające warunki określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 sierpnia 2017 r. w sprawie przypadków, w których do publicznej lub niepublicznej szkoły dla dorosłych można przyjąć osobę, która ukończyła 16 albo 15 lat, oraz przypadków, w których osoba, która ukończyła ośmioletnią szkołę podstawową, może spełniać obowiązek nauki przez uczęszczanie na kwalifikacyjny kurs zawodowy (Dz.U. 2017 poz. 1562 z późn. zm.).

Klasyfikacja zawodów szkolnictwa branżowego nie wskazuje szczególnych wymagań wstępnych dla uczestników kursu w zakresie kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur.

Uczestnikami kursu umiejętności zawodowych mogą być osoby posiadające zaświadczenie od lekarza o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie, w którym wyodrębniona jest dana kwalifikacja.

Współpraca przy opracowaniu programu

Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego został opracowany we współpracy ze szkołami branżowymi branży fryzjersko-kosmetycznej oraz placówkami kształcenia zawodowego i ustawicznego z województwa lubelskiego oraz małopolskiego.

Forma i zakres współpracy z pracodawcami

Dla poszczególnych przedmiotów oraz działów programowych proponowane formy i zakres współpracy w pracodawcami są uzależnione od specyfiki zajęć edukacyjnych oraz wymagań podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego w zakresie kwalifikacji.

W zakresie zajęć praktycznych proponowane formy i zakres współpracy to:

- konsultacje w zakresie tematyki zajęć ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości i umiejętności oczekiwanych przez pracodawców ze względu na specyfikę lokalnego rynku pracy oraz ze względu na postęp techniczny i wprowadzanie innowacyjnych branżowych rozwiązań w treści kształcenia;
- współpraca przy diagnozowaniu wiedzy i umiejętności nabytych przez słuchaczy kursu;
- realizacji wycieczek zawodowych i wizyt studyjnych uzupełniających realizowany program kursu;
- doposażanie pracowni szkolnych w nowoczesne branżowe środki dydaktyczne;
- realizacja zajęć praktycznych w rzeczywistych warunkach pracy u pracodawców.

Informacje o programie nauczania

Program nauczania kursu umiejętności zawodowych jest to program przedmiotowy o strukturze spiralnej.

Strukturę programu nauczania kursu umiejętności zawodowych określa Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz.U. 2019 poz. 652), zgodnie z którym kształcenie ustawiczne w formach pozaszkolnych prowadzi się na podstawie programu nauczania, który zawiera:

- nazwę formy kształcenia;
- czas trwania, liczbę godzin kształcenia i sposób jego organizacji;
- wymagania wstępne dla uczestników i słuchaczy, które w przypadku słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych i uczestników kursów umiejętności zawodowych uwzględniają także szczególne uwarunkowania związane z kształceniem w danym zawodzie lub kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, określone w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego;
- cele kształcenia i sposoby ich osiągania, z uwzględnieniem możliwości indywidualizacji pracy słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych lub uczestników kształcenia w formach pozaszkolnych, w zależności od ich potrzeb i możliwości;
- plan nauczania określający nazwę zajęć oraz ich wymiar;
- treści nauczania w zakresie poszczególnych zajęć;

- opis efektów kształcenia;
- wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych;
- sposób i formę zaliczenia.

2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych

2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia

Tabela 1 Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przedmiot 1 Wykonywanie fryzur na podstawie projektów
wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	70	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów – stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych – wykonuje zaprojektowane fryzury damskie 	x
wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	60	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu – wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji – stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich 	x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przedmiot 1 Wykonywanie fryzur na podstawie projektów
		<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwalej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej – wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu 	
wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	40	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy – klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy – rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy – wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną 	x
wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	40	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby – dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych – stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem – wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury 	x
wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów ek	30	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu – posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych 	x
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	240		
przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasad etycznych w realizacji zadań zawodowych – wymienia zasady etyczne stosowane we fryzjerstwie – stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych – wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy 	x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przedmiot 1 Wykonywanie fryzur na podstawie projektów
		<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych 	
ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym – analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich – stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich – wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania zabiegów fryzjerskich – określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim 	x
wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia różne opcje działania – wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej – wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka – reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje – podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji 	x
stosuje techniki radzenia sobie ze stresem ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych – identyfikuje u siebie symptomy stresu – stosuje pozytywne techniki radzenia sobie ze stresem – rozróżnia rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu 	x
aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe – opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera – analizuje własne kompetencje – wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego – planuje własny rozwój zawodowy – rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe 	x
negocjuje warunki porozumień ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji – rozróżnia negocjacje od mediacji i arbitrażu – negocjuje prostą umowę lub porozumienie – przedstawia własny punkt postrzegania sposobu rozwiązywania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji 	x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przedmiot 1 Wykonywanie fryzur na podstawie projektów
stosuje zasady komunikacji interpersonalnej ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej – interpretuje mowę ciała w komunikacji – stosuje aktywne metody słuchania – komunikuje innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne – stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie 	x
stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim – identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem – opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu – stosuje techniki twórczego rozwiązywania problemu – przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele 	x
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	-		
organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje zadania zespołu do realizacji – pokazuje wzorce w celu wykonania zadania – przydziela zadania członkom zespołu salonu fryzjerskiego 	x
dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadań – rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu 	x
kieruje wykonaniem przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – ustala kolejność wykonywania zabiegów fryzjerskich – monitoruje proces wykonywania zabiegu – wydaje dyspozycje osobom wykonującym zabiegi fryzjerskie 	x
monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> – kontroluje prace zespołu – ocenia pracę poszczególnych członków zespołu – udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania zabiegów fryzjerskich 	x
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	-		

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności w zakresie organizacji pracy małych zespołów.

Tabela 2 Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów – stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych – wykonuje zaprojektowane fryzury damskie 	Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	70	Miesiąc 1-4
	wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu 		60	



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		<ul style="list-style-type: none"> wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu 			
	wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną 		40	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby – dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantasyjnych – stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem – wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury 		40	
	wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantasyjne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantasyjnych i konkursowych na podstawie projektu – posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych 		30	

2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 3 Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne i praktyczne lub bez podziału (np. w przypadku kształcenia modułowego)

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Wykonywanie fryzur na podstawie projektów		240	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów – stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych – wykonuje zaprojektowane fryzury damskie
			wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu – wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
				<ul style="list-style-type: none"> – stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej – wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu
			wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy – klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy – rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy – wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną
			wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby – dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych – stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury – analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu – posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych

2.3. Plan kursu umiejętności zawodowych

Tabela 4 Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych

Lp.	Powiązanie z podstawą programową	Przedmioty	Liczba godzin
Kształcenie praktyczne			
Zajęcia praktyczne i laboratoryjne nie mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			
	FRK.03.4.	Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	240
		Łączna liczba godzin	240

Podane w tabeli 4 informacje w zakresie liczby godzin dotyczy kursu prowadzonego w formie dziennej, stacjonarnej. Dla kwalifikacyjnego kursu zawodowego prowadzonego w formie zaocznej wskazaną w tabeli 4 liczbę godzin należy zmniejszyć do 65%.

3. Cele kształcenia KUZ

Absolwent kursu umiejętności zawodowych powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- wykonywania fryzur na podstawie projektów.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności w zakresie organizacji pracy małych zespołów.

4. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie fryzur na podstawie projektów

4.1. Cele ogólne przedmiotu

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie technik i metod wykonywania fryzur na podstawie projektów w praktyce,
- wykonywanie fryzur na podstawie projektów w praktyce.

4.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- wykonywanie fryzur damskie użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów,
- wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.

4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 5 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów.	70	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych – wykonuje zaprojektowane fryzury damskie
Wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów.	60	wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu – wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji – stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej – wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu
Wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów.	40	wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy – klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy – rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy – wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną
Wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów.	40	wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby – dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantasyjnych

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<ul style="list-style-type: none"> – stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem – wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury
Wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.	30	wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu – posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych

4.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Zajęcia wymagają stosowania aktywizujących metod kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem metody ćwiczeń, tekstu przewodniego, metody przypadków, mapy "myśli", dyskusji dydaktycznej. Dominującymi metodami powinny być metoda ćwiczeń, metoda tekstu przewodniego. Metody te zawierają opisy czynności niezbędne do wykonania zadania, a słuchacze pracują samodzielnie.

Obudowa dydaktyczna

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej.

Pracownia wykonywania fryzur artystycznych wyposażona w: konsolę, lustro, fotel, treningowe główki fryzjerskie ze statywem: damskie o długości włosów 70 cm, 60 cm, 50 cm, 40 cm, 25 cm, męskie z zarostem, męskie bez zarostu, grzebienie: do strzyżenia, do tapirowania, do rozczesywania, ze szpikulcem plastikowym, ze szpikulcem metalowym, szczotkę do modelowania okrągłą około 24 mm, 36 mm, 45 mm, klipsy lub klamry po 6 szt., rozpylacz do wody, szczotkę karkówkę, szczotkę do rozczesywania włosów, szczotkę kokówkę, szczotkę tunelową, wałki siatkowe różnej grubości do nietrwałej zmiany struktury włosów 50 szt., szpilki do mocowania wałków siatkowych 50 szt., bieliznę zabiegową i ochronną, suszarkę ręczną, klipsy fryzjerskie małe 50 szt. (wyposażenie na jednego słuchacza), aparaty do sterylizacji i dezynfekcji sprzętu, suszarkę hełmową, prostownicę, karbownicę, lokówki różnej grubości i kształtu (wyposażenie na trzech słuchaczy), stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i biurowe urządzenie wielofunkcyjne, środki dydaktyczne z zakresu strzyżenia włosów i modelowania fryzur oraz z zakresu nauki o fryzurach stosowanych w różnych okresach historycznych, pojemniki na odpady, pojemnik na ścinki włosowe, brudownik, szczotkę do zmiatania z szufelką.

Warunki realizacji

Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w wykonywaniu fryzur artystycznych. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu, urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu wielokrotnego wyboru oraz testu praktycznego.

Obserwacja czynności słuchaczy podczas wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych. Stosowanie sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów typu próba pracy.

Obserwując czynności słuchaczy i dokonując oceny jego pracy, należy uwzględnić następujące kryteria:

- dobór aparatury i urządzeń generujących różne rodzaje energii fizycznej,
- znajomość obsługi aparatury i urządzeń,
- wykonywanie zabiegów zgodnie ze wskazaniami i według obowiązujących zasad,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej podczas wykonania zabiegów.

Ocenie podlegać będą kompetencje personalne i społeczne związane z przestrzeganiem tajemnicy zawodowej, zasad kultury i etyki. Oceniamy planowanie pracy pod kątem wykonania przydzielonych zadań.

5. Ewaluacja programu KUZ

Tabela 6 Ewaluacja programu KUZ

Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów			
wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. 	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	W czasie i po zakończeniu kursu.
wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. 	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	W czasie i po zakończeniu kursu.
wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny 	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	W czasie i po zakończeniu kursu.



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów			
	przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.		
wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatności, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. 	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	W czasie i po zakończeniu kursu.
wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatności, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. 	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	W czasie i po zakończeniu kursu.

6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

6.1. Wykaz literatury

- Arct J., Chatizow J., Floryńska M., Przystupa K., Przybyszewska-Kujawa B., Encyklopedia kosmetyki, SPAR, Monachium 1997.
- Baranowski W., Baranowski J., Bułka-Baranowska A., Łukasik B., Materiały kosmetyczne i fryzjerskie, Wyższa Szkoła Zawodowa Łódzkiej Korporacji Oświatowej, Łódź 2010.

- Berger U., Rosenfelder R., Włosy odbiciem zdrowia lub choroby, tłum. Michałowska-Stoeckle B., wydawnictwo AMBER, 2001.
- Cieślak F., Lewandowska P., Przyjemka H., Charakteryzacja i perukarstwo, wydawnictwo WPL, Warszawa 1967.
- Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana, WSiP, Warszawa 2010.
- Encyklopedia szkolna. Biologia, pod red. Czubaja A., WSiP, Warszawa 2005.
- Encyklopedia szkolna. Chemia, pod red. Krygowskiego T., WSiP, Warszawa 2001.
- Faber S., Kosmetyka naturalna, tłum. Łyżnik D., SPAR, Monachium 1974.
- Hejwowska S., Staluszka J., Chemia, OPERON, Gdynia 2005.
- Higiena. Ochrona zdrowia. Poradnik dla szkół medycznych, pod red. Korczaka C., PZWL, Warszawa 1994.
- Hoch D., Schmock M., Wszystko o włosach. Od teorii do praktyki, tłum. Schvien J., WELLA AG, Warszawa 1994.
- Hulsken M., Kortekamp H., Wiggelinghoff B., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2006.
- Koźmińska-Kubarska A., Zarys kosmetyki lekarskiej, PZWL, Warszawa 1991.
- Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Pracownia fryzjerska. Wykonywanie zabiegów fryzjerskich. Fryzjer i technik usług fryzjerskich. Kwalifikacja A.19, WSiP, Warszawa 2015.
- Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 2, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Podstawy fryzjerstwa. Podręcznik do zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie pielęgnacji włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie strzyżenia włosów, formowania fryzur i ondulowania. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie zmiany kolorów włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
- Leksykon szkolny, pod red. Rota D., ARTI, Warszawa 2005.
- Lühr G., Stylizacja – elementy projektowania fryzur; red. polskiego wydania. Frąk D., Karolak B., REA, Warszawa 2006.
- Marek Z., Fryzjerstwo, WSiP, Warszawa 2005.
- Martini M.-C., Kosmetologia i farmakologia skóry, red. polskiego wydania Placek W., PZWL, Warszawa 2008.

- Nowoczesne fryzjerstwo. Chemia, Technologie, Techniki, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2005.
- Nowoczesne zabiegi fryzjerskie, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2018.
- Owczarczyk van Oyen J., Młodość i uroda na długie lata. Zarys nowoczesnej kosmetyki, SPAR, Warszawa 1994.
- Pazdro K.M., Danikiewicz W., Chemia. Podręcznik do kształcenia podstawowego w liceach i technikach, Oficyna Edukacyjna Krzysztofa Pazdro, Warszawa 2009.
- Peters J., Kosmetyka, REA, Warszawa 2005.
- Rudawska I., Higiena pracy fryzjera, WSiP, Warszawa 1996.
- Rudowska I., Jak być piękną na co dzień, PZWL, Warszawa 1990.
- Samulczyk-Wolska M., Dul A., Rochowski P., Język angielski zawodowy w branży fryzjersko-kosmetycznej. Zeszyt ćwiczeń, WSiP, Warszawa 2013.
- Schmidt O., Fryzury modne. Nowe trendy i kolory, tłum. Frączyk M., Świat Książki, Warszawa 2003.
- Schmidt W., Ackermann J., Engel J., Sengpiel E., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2000.
- Shortcut Hair Salon. Angielski w salonie fryzjerskim, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2013.
- Siemiątkowska J.-M., Zarys Trychologii Kosmetycznej, wyd. Instytut Trychologii Fryzjerskiej Trychomed, Stargard 2015.
- Stylizacja. Kolor, Forma, Styling, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2004.
- Sumirska Z., Bezpieczeństwo i higiena pracy w zawodzie fryzjer; P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2002.
- Szulc A., Fryzjer męski, wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2018.
- Towpik J., Dermatologia i wenerologia. Podręcznik dla średnich szkół medycznych, PWZL, Warszawa 2004.
- Wach-Mińkowska B., Dytmar A., Mierzwa E., Pracownia stylizacji fryzur. Kwalifikacja A.23. Projektowanie fryzur; WSiP, Warszawa 2017.
- Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., Stylizacja fryzur. Kwalifikacja A.23.2. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015.
- Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 1, WSiP, Warszawa 2017.
- Czasopisma branżowe.

Wykaz literatury należy aktualizować w miarę ukazywania się nowych pozycji wydawniczych.

6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Przedmiot: Wykonywanie fryzur na podstawie projektów

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej. Pracownia wykonywania fryzur artystycznych wyposażona w: konsolę, lustro, fotel, treningowe główki fryzjerskie ze statywem: damskie o długości włosów 70 cm, 60 cm, 50 cm, 40 cm, 25 cm, męskie z zarostem, męskie bez zarostu, grzebienie: do strzyżenia, do tapirowania, do rozczesywania, ze szpikulcem plastikowym, ze szpikulcem metalowym, szczotkę do modelowania okrągłą około 24 mm, 36 mm, 45 mm, klipsy lub klamry po 6 szt., rozpylacz do wody, szczotkę karkówkę, szczotkę do rozczesywania włosów, szczotkę kokówkę, szczotkę tunelową, wałki siatkowe różnej grubości do nietrwałej zmiany struktury włosów 50 szt., szpilki do mocowania wałków siatkowych 50 szt., bieliznę zabiegową i ochronną, suszarkę ręczną, klipsy fryzjerskie małe 50 szt. (wyposażenie na jednego słuchacza), aparaty do sterylizacji i dezynfekcji sprzętu, suszarkę hełmową, prostownicę, karbownicę, lokówki różnej grubości i kształtu (wyposażenie na trzech słuchaczy), stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i biurowe urządzenie wielofunkcyjne, środki dydaktyczne z zakresu strzyżenia włosów i modelowania fryzur oraz z zakresu nauki o fryzurach stosowanych w różnych okresach historycznych, pojemniki na odpady, pojemnik na ścinki włosowe, brudownik, szczotkę do zamywania z szufelką. Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w wykonywaniu fryzur artystycznych. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu, urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

7. Sposób i forma zaliczenia kursu

Oceny klasyfikacyjne z poszczególnych zajęć edukacyjnych, ustala się w stopniach według następującej skali:

- stopień celujący - 6;
- stopień bardzo dobry - 5;
- stopień dobry - 4;
- stopień dostateczny - 3;
- stopień dopuszczający - 2;
- stopień niedostateczny - 1.

Forma i sposób zaliczenia poszczególnych zajęć edukacyjnych przewidzianych w planie nauczania zależy od specyfiki nauczanych treści kształcenia i może być:

- ustna;
- pisemna;
- praktyczna.

Wyboru formy zaliczenia dokonują nauczyciele/instruktorzy prowadzący obowiązkowe zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania kursu, przed rozpoczęciem zajęć.

Uczestnicy kursu są informowani o formie zaliczenia poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, przewidzianych w planie nauczania na pierwszych zajęciach.

Warunki zaliczenia kursu:

- uczęszczanie na zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania, w wymiarze co najmniej 50% czasu przeznaczonego na te zajęcia;
- uzyskanie ocen wyższych niż niedostateczne z zaliczeń przeprowadzanych z poszczególnych zajęć edukacyjnych, określonych w planie nauczania;
- w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej z zaliczenia słuchacz kursu może poprawiać ocenę w formie i terminie ustalonym z nauczycielem/instruktozem prowadzącym zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania.

8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

Tabela 7 Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego/kursu umiejętności zawodowych uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	T
2	Efekty kształcenia	T
3	Kryteria weryfikacji	T
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	T
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	T

Tabela 8 Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów – stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych – wykonuje zaprojektowane fryzury damskie 	Wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów.
wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu – wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji – stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów 	Wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
	<ul style="list-style-type: none"> – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwalej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej – wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu 	
wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy – klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy – rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy – wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną 	Wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów.
wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby – dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantasyjnych – stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem – wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury 	Wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów.
wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantasyjne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych przed wykonaniem zabiegu – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantasyjnych i konkursowych na podstawie projektu – posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych 	Wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantasyjnych na podstawie projektów.